

Fredag åpnet en kunstutstilling med norske kunstnere i New York. Til å sette sammen hele utstillingen har Trygve Lie Gallery valgt Anki King fra Harestua.



**PÅ UTSTILLING 2:** «Pages» måler 18x14 centimeter, og er blant de to bildene Anki King stiller ut på «Trygve Lie Gallery». Foto: Privat



**PÅ UTSTILLING 1:** Dette lille maleriet på 20 x 16 centimeter, kalt «Covering», er ett av to bilder Anki King nå stiller ut i New York. Foto: Privat

# King-kunst i New York

Åse Toril Holten  
61 31 31 35

NEW YORK/HARESTUA: I 2004 åpnet Trygve Lie Gallery, et galleri som jobber for å fremme norsk og skandinavisk samtidskunst i samarbeid med Sjømannskirken.

Den gang var det enorm oppmerksomhet på åpningsdagen. Daværende generalsekretær i FN, Kofi Annan kastet glans over utstillingen, hvor Anki King var én av åtte kunstnere som deltok.

## King er kurator

Denne gangen deltar det hele 15 kunstnere, og Anki King er blant dem. Hun står til og med som kurator for utstillingen som har fått navnet «Norwegian Artist in New York II».

– Det betyr at jeg plukker ut kunstnerne og arbeidene deres, og bestemmer hvordan utstillingen skal se ut, forteller King i en e-post.

Som kurator har hun besøkt atelierene til alle som er med, og valgt ut arbeider slik at utstillingen blir så helhetlig som mulig.

– Jeg ville gjerne ha hatt med enda flere kunstnere, for det er veldig mange spennende norske kunstnere her i New York. Jeg kunne derimot bare velge ut 14, for flere enn det er det vanskelig å få plass til, forteller harestuakunstneren, som ble spurt om å være kurator av galleridirektøren selv.

## Stor spennvidde

I årets utstilling, som henger til sjuende januar, deltar erfarne kunstnere som Vebjørn Sand, Vibeke Jensen og Rune Olsen, til studenter som Kina Lundberg og Aslaug Pernille Nordli.



**STILLER UT:** Anki King, eller Ann-Kristin Laugerud, som er hennes opprinnelige navn, er både utstiller og ansvarlig for kunstutstillingen «Norwegian Artist in New York II», som åpnet fredag.

Arkivfoto: Håvard Krågsrud

– Utstillingen er en flott sjanse til å promotere Norge og norsk samtidskunst til det amerikanske markedet og det norske markedet i New York. Det arbeider så mange spennende og talentfulle norske kunstnere i byen, og de fleste her kjenner hverandre. Derfor er det moro å arrangere noe som alle kan være med på og samles rundt, sier kunstneren, som har bodd i verdensmetropolen siden 1994.

## Vil til Norge

Selv stiller hun ut to mindre malerier som tilhører en serie hun har jobbet med siden i sommer.

– Maleriene er basert på små biter av minner og drømmer. Jeg har hele tiden hatt en baktanke om at det skal være noe «norsk» over utstillingen, men hva som er norsk, er jo subjektivt. Det blir spennende å høre hva responsen blir, mener King, som legger til at hun har veldig lyst til å ta turen over dammen til hjemlandet for å lage utstilling her også.

– Jeg vil stille ut mer i Norge. Utstillingen i Oslo forrige vinter ga mersmak. Det var første gang på år at jeg fikk vist maleriene mine for et norsk publikum, og det var utrolig moro å se mange kjente og kjære samlet på ett sted, avslutter kunstneren, som oppfordrer hadelendinger på amerikatur til å ta seg en tur til galleriet, som ligger i 316 East 57th Street.

– Det ligger bare noen få kvartaler fra det kjente shoppingssenteret Bloomingdales, og det er lett å se det norske flagget utenfor.