



«HJEMME»: Anki King ved atelieret i Queens i New York.

ARKIVFOTO: PER ZHANG SKJØNBERG

**NEW YORK/HARESTUA:** Kunstneren Anki King (37) fra Harestua er aktiv som aldri før – i USA. For tiden arbeider hun med to utstillinger, og kan være aktuell for Galleri Svae i Gjøvik.

# Hot i New York

## Helge Rønning Birkelund

**F**or 13 år siden flyttet Ann Kristin Laugerud fra Harestua til USA, for å bli kunstneren Anki King. Nå har hun nærmest slått rot i Brooklyn – kunstnerforstaden i storbyen. Hun kombinerer livet som daglig leder på kunstsolen The Art Student League og livet i sitt eget atelier i Long Island City, midt mellom Queens og Brooklyn.

I USA er hun aktuell med to store separatutstillinger, i tillegg til flere gruppeutstillinger. Fra 19. april til 21. mai stiller hun ut på Something Unexpected Art Gallery i New York. Til høsten er hun invitert som en av sju kunstnere på åpningsutstillingen i et nytt kunstsenter i New Mexico; Preston Contemporary Art Center.

## God veggplass

– Der får jeg mye veggplass, sier Anki. De senere årene har hun gått over til nesten bare å skape oljemalerier, fra akryl.

Hun mener selv det er vanskelig å sette henne i noen stilmessig bås.

– Skal det bli noe, må det bli eksprejonistisk. Jeg maler figurer, men ikke naturalistisk. Jeg prøver å skape en følelse rundt figuren, henger liksom ma-

leriene på figuren. Jeg prøver å uttrykke en følelse, uten å være for direkte, sier Anki King.

– Det må være litt mystikk i det også, legger hun til.

Det er kanskje denne mystikken som har fått amerikanske museer som Las Cruces Museum of Art i New Mexico og Stapleton Museum of Fine Art i Florida til å inkludere Anki Kings arbeider i sine samlinger.

## Mange om beinet

Hun legger ikke skjul på at det er mange om beinet i New York, – Så langt har det gått bra. Jeg har nok å gjøre framover, sier hun på telefonen fra kunstsolen hvor hun er daglig leder.

Hun kan imidlertid også dukke opp på vegger nær deg i framtiden. Galleri Svae i Gjøvik har fattet interesse.

– Vi er bare på stadiet hvor vi forhandler litt, men det blir i alle fall ikke før til neste år en gang, sier Anki.

Hun er nemlig fullbooket ut året.

## 10.000 dollar

Anki Kings malerier begynner også å få anstendige priser. Rekorden for et oljemaleri signert Anki King er nå på 10.000 dollar.

– Her er det ganske mye penger, men med dagens dollarkurs høres det ikke



**LULLABY I-II-III:** Tre bilder fra utstillingen på The Visual Art Center. De vises sammen i størrelsen 198x350 centimeter.

FOTO: PRIVAT

så imponerende ut hjemme i Norge, sier hun, og ler.

Anki er en del av et norsk miljø i New York, med rundt 20 norske kunstnere. Mest kjent er nok brødrene Vebjørn og Aune Sand.

– Det er et livlig miljø her. Jeg kjenner overhodet ikke broren, men Vebjørn er en utrolig hyggelig fyr. Den biten blir nok litt borte i media, sier Anki.

Som sjelden er å se i Norge og på Hadeland lenger. Men hun gleder seg veldig til sommeren. Da kommer søstre og mor fra Harestua på besøk.

Og kanskje blir det vernisage på Galleri Svae en gang i 2009.

## Egg, krim og kongelige

Men hva kom først av ovennevnte? Spøk til side, vi skal ikke hefte leserne med flere påskemysterier. Faktum er at en gul ferie er over, og i TV-ruta kunne man skue mye gult innhold. Som NRK1s Påskemorgen, som rullet og gikk i 2 1/2 time hver morgen, med gulkledd blid programleder med det solrike navnet Solveig, med kyllinger, hønsehus, egg-konkurranser og alt hva små og store hjerter måtte begjære av påskeinnhold. Påskemorgen ble godt motatt av såvel små som store, det var rett og slett koselig familieunderholdning NRK1 kunne by oss.

Nærmest som et uhell sto TV-en på da den svenske krimserien Pyramiden med Kurt Wallander dukket opp. Og skulle man sett, det var jo spennende uten at det ble FOR spennende fra første minutt. Wallander gikk på NRK1, og mer NRK1 kommer. For jeg fikk også med meg påskekrimmen «Med overlegg», en vaskeekte klassiker fra 30-tallet som ble en foregangsroman i sjangeren «psykologisk thriller». «Med overlegg» er også kalt den første såkalt omvendte detektivfortelling, der forbryteren er kjent helt fra starten av historien. Dr. Edmund Bickleigh (Ben Miller) spiller ut besettelse, skandale og mord i en liten engelsk landsby. En solid dose svart, britisk humor er også en framtreddende ingrediens i denne todelte filmen. Todelte filmer er egentlig en uting, men fordi første del var så spennende, bare måtte jeg få med meg andre del kvelden etter. Og det er ikke uten grunn at filmen har fått betegnelsen klassiker. Mycket bra, som de sier i Snertingdal.

Hjelpkorpsset med Solveig Kloppen og Helèn Vikstvedt har vært et fornøye- lig skue på TV2, og tirsdag gikk siste program. De tar opp små og store spørsmål fra seerne, og har en festlig og lett ironisk tilnærming i svarene, kombinert med en god dæsj pedagogikk som faktisk virker. Aldri har noen vært flinkere til å forklare meg hva den derre offsideregelen i fotball egentlig går ut på...! Jeg tror jeg nå med større sikkerhet enn for Hjelpkorps-programmet kan si at fotball hadde blitt langt artigere og mer målrikt om man kunne avskrevet offsideregelen! :)

Liverpool (og Stavanger) er spesielt utvalgt som kulturbyer i Europa i år,

og gode gamle NRK1 kunne by på Kongelig varieté fra Liverpool påskeaften. Og det var ganske riktig variert med både opera, rock og stand up. Og dronning Elizabeth til stede, naturlig nok :) En

annen kongelig her hjemme på bjerget har også satt sitt preg på TV-påsken: NRK1-programmet Faktor med H.K.H Kronprinsesse Mette-Marits salmer personlig utvalgt til nylig utgitt CD. Konserten fra Kulturkirken Jakob i Oslo var ørebalsam med flotte artister og interessante kommentarer fra kronprinsessen. Snakk om lutrygget utskjelt «andunge» som er blitt en svane! Jeg tipper den tidligere alenemoren er den personen som faktisk er og blir det sterkeste bindeleddet til «folket» og interessen for et fortsatt kongedømme.

Påskebudskapet har for øvrig en lei tendens til å glippe for det store flertallet av oss, men det var litt tragisk å høre et P4-intervju fra en barnehage hvor nesten samtlige av barna kunne «alt» om påskeharen og masse påskegodteri, men ikke et frugg om hvorfor vi EGENTLIG har disse kjekke fridagene... Det er nok en som kanskje hadde snudd seg i grava om han da ikke allerede hadde stått opp igjen...

**Eva Morken**

